

Wtorek - GRUPA V

Temat dnia - MAŁA ORKIESTRA

Cele: ćwiczenie reakcji na sygnały dźwiękowe, doskonalenie umiejętności orientacji w schemacie ciała, rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej, doskonalenie motoryki małej i dużej, utrwalenie umiejętności analizy sylabowej słów, utrwalenie nazw instrumentów muzycznych, ćwiczenie umiejętności odczytywania prostych tekstów, wyrabianie poczucia rytmu poprzez zabawę, tworzenie zbiorów według instrukcji.

Zestaw ćwiczeń porannych z poniedziałku.

Zabawa ruchowa do piosenki “ Głowa, ramiona, kolana pięty” - autor Marta Bogdanowicz

Dziecko ilustruje gestem słowa piosenki, dotykając odpowiednich części ciała.

Gimnastyka, dobra sprawa,
Dla nas wszystkich to zabawa.
Ręce w górę, w przód i w bok,
Skłon do przodu, w górę skok.

Głowa, ramiona, kolana, pięty,
Kolana, pięty, kolana, pięty.
Głowa, ramiona, kolana, pięty, (2x)
Oczy, uszy, usta, nos.

“**Dodaj sylabę**” - dorosły mówi sylabę - dziecko dodaje następną, tak aby powstał wyraz np. :dorosły podaje sylabę - har, dziecko dodaje - fa.
“Gramy na woreczkach” - dziecko dostaje dwa woreczki gimnastyczne. Zapraszamy dziecko do zabawy - Połóż , proszę dłonie na woreczkach. Dotknij woreczków, sprawdź, co jest w środku. Czy to doświadczenie jest dla ciebie przyjemne, czy nie? Spróbuj zmieścić jeden woreczek w dłoni. Odłóż go tak, jak leżał na początku.

Dorosły podaje nazwę instrumentu - dziecko wystukuje podział na sylaby, na woreczkach np. har-mo-nia. Po kilku próbach można zmienić wystukiwanie rytmu, np. brzegiem dłoni, palcem, stopą, kolanem, łokciem...

Praca z KP4. 17a - rysowanie linii po śladzie, łączenie odpowiednich rysunków z podpisami.

Praca z KP4. 17b - wyklaskiwanie sylab według wzoru, łączenie sylab w wyrazy, pisanie nazw instrumentów po śladzie.

“ Płasy muzyczne” - zabawa relaksacyjna, masażyk. Zabawa w parach - wykonujemy masaż pleców osoby siedzącej przed nami. Idą słonie (na plecach kładziemy na przemian całe dłonie) potem konie (piąstki), panienczki na szpileczkach (palce wskazujące) z gryzącymi pieseczkami (szczypanie). Świeci słonko (zataczamy dłońmi kółka), płynie rzeczka (rysujemy linię), pada deszczyk (naciskamy wszystkimi palcami). Czujesz deszczyk? (łaskoczemy).

“Perkusja” - dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym, plecy wyprostowane, ręce na kolanach. Dorosły włącza szybką,zną muzykę. Dziecko wystukuje rytmy: klaszcze, uderza o kolana, uderza dłońmi o podłogę...

“Kraina muzyki” - oglądanie ilustracji z **KZ (S. 70-71)**, tworzenie zbiorów według instrukcji. Podziel instrumenty na: dęte, perkusyjne i strunowe.

Przeczytaj zdania:

Tata zabrał Adama na koncert.

Adam obserwuje, jak dyrygent kieruje zespołem.

Co on ma w dłoni? To batuta.
Dyrygent wskazuje: raz i dwa.
Orkiestra gra hymn.

Przeczytaj zdania i powiedz, które są prawdziwe,
a które fałszywe.

Aktor gra w filmie.
Dyrygent naprawia zegary.
Policjant układa bukiety.
Muzyk maluje obrazy.

Wykonaj działania:

$$3+2+3=$$

$$2+5+3=$$

$$4+3+2=$$

$$3+3+3=$$

$$6+2+2=$$

$$9-2-1=$$

$$10-5-5=$$

$$8-4-3=$$

$$7-3-2=$$

Narysuj swój ulubiony instrument muzyczny.

